

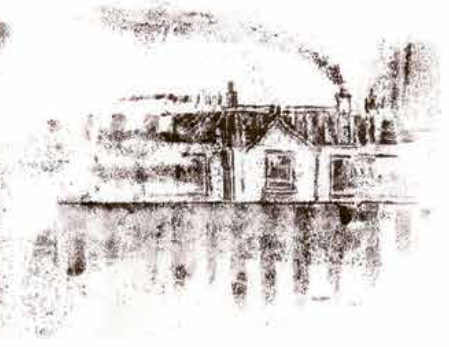
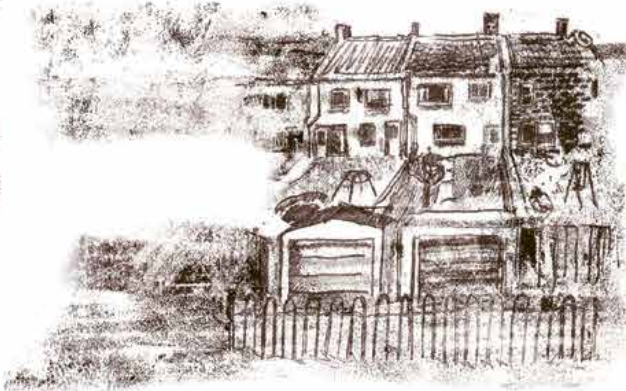
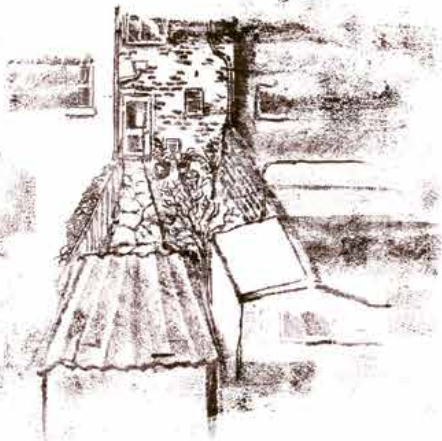
ELLE AVAIT TOUJOURS ADORÉ REGARDER PAR LA FENÊTRE DES TRAINS...

ON Y APERCEVAIT SOUVENT L'ENVERS DES CHOSES.



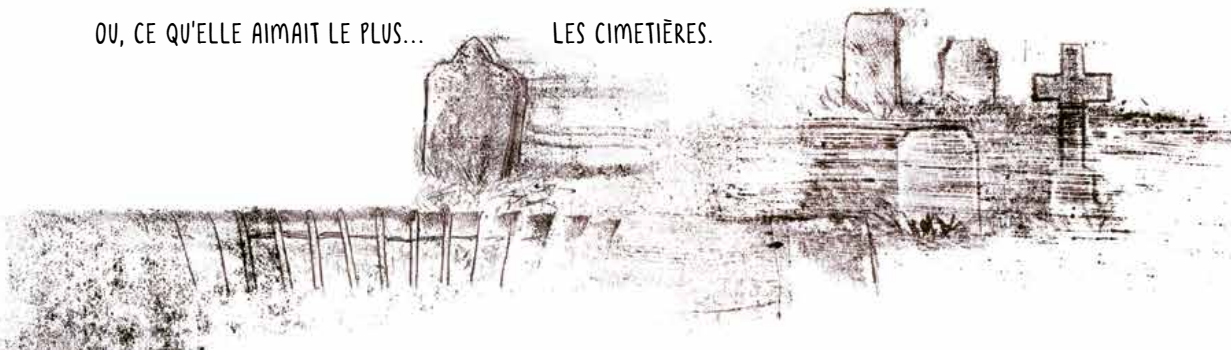
SON TRAVAIL LUI AVAIT APPRIS TOUT CE QU'ON GAGNAIT À ALLER VOIR
L'ENVERS DES CHOSES —

L'ENVERS QUE NE VOYAIENT GÉNÉRALEMENT PAS LES GENS : LE DOS DES MANUSCRITS
OU DES CADRES, LES BÂTIMENTS, MÊME LES ARRIÈRE-COURS ET LES GARAGES...



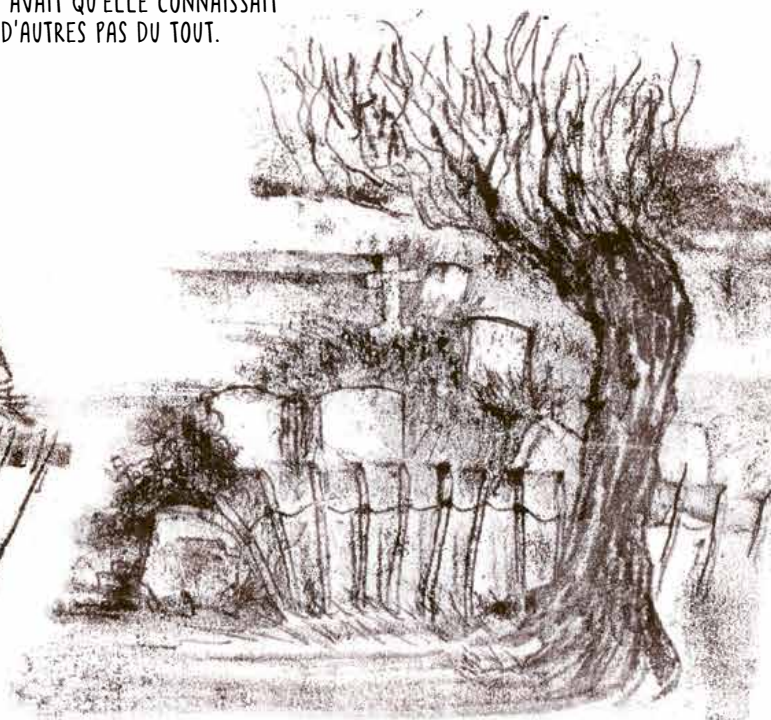
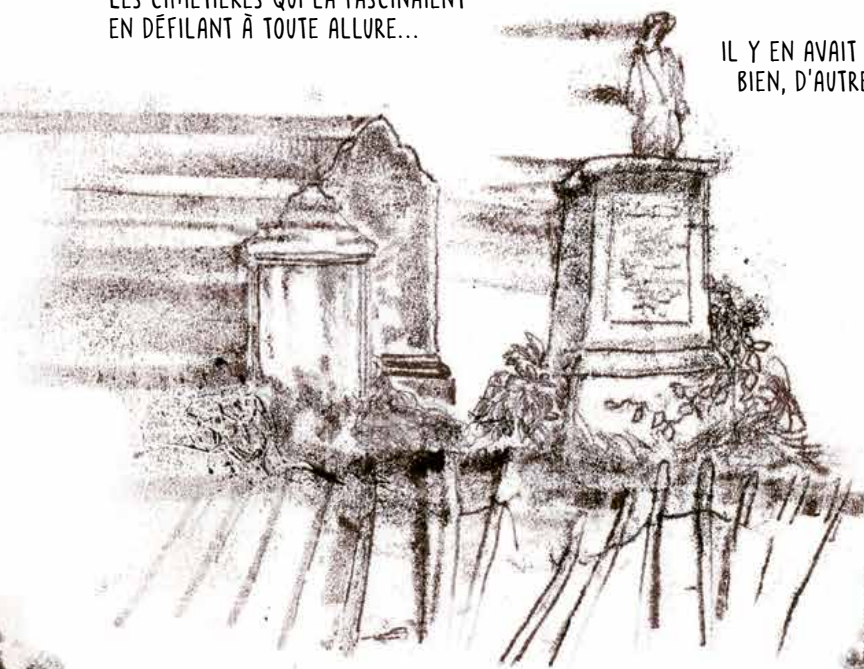
OU, CE QU'ELLE AIMAIT LE PLUS...

LES CIMETIÈRES.



LES CIMETIÈRES QUI LA FASCINAIENT
EN DÉFILANT À TOUTE ALLURE...

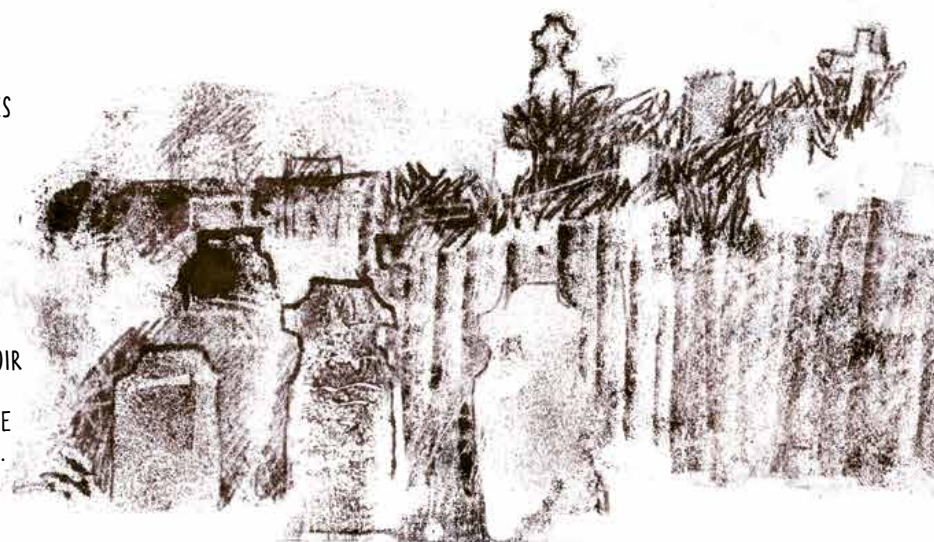
IL Y EN AVAIT QU'ELLE CONNAISSAIT
BIEN, D'AUTRES PAS DU TOUT.



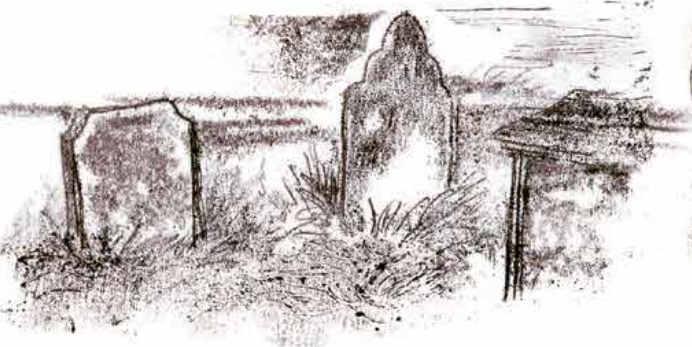
COMME ELLE AURAIT
PRÉFÉRÉ ARPENTER
LEURS SENTIERS HUMIDES
ET BROUSSAILLEUX...



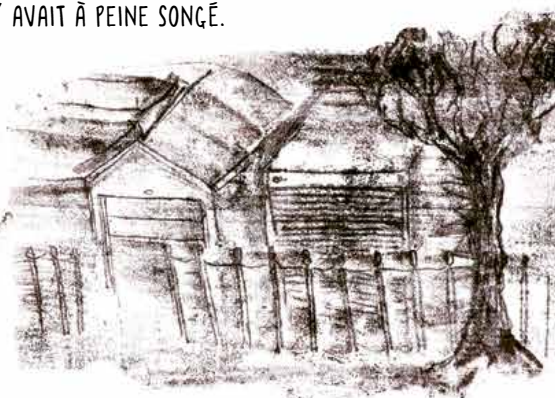
... PLUTÔT
QUE DE DEVOIR
ATTEINDRE
SA VÉRITABLE
DESTINATION.



ELLE N'Y AVAIT QU'ÈRE PENSÉ, EN RÉALITÉ.



Y AVAIT À PEINE SONGÉ.

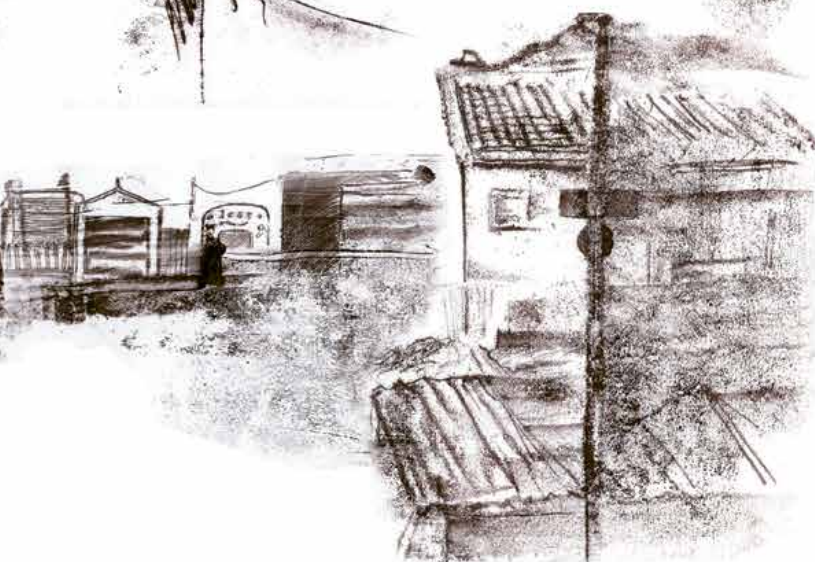


ELLE PENSAIT PLUTÔT À CE QUE LUI AVAIENT MONTRÉ
LES FENÊTRES DES VOYAGES EN TRAIN PASSÉS...



... QUAND ELLE ÉTAIT ENFANT, AVEC SA SŒUR.

ET QU'ELLE AVAIT VU
LE PATRON D'UN PUB
QU'ELLE CONNAISSAIT...



... PISSER
MÉLANCOLI-
QUEMENT DANS
LE CANAL
AU FOND DU
JARDIN.

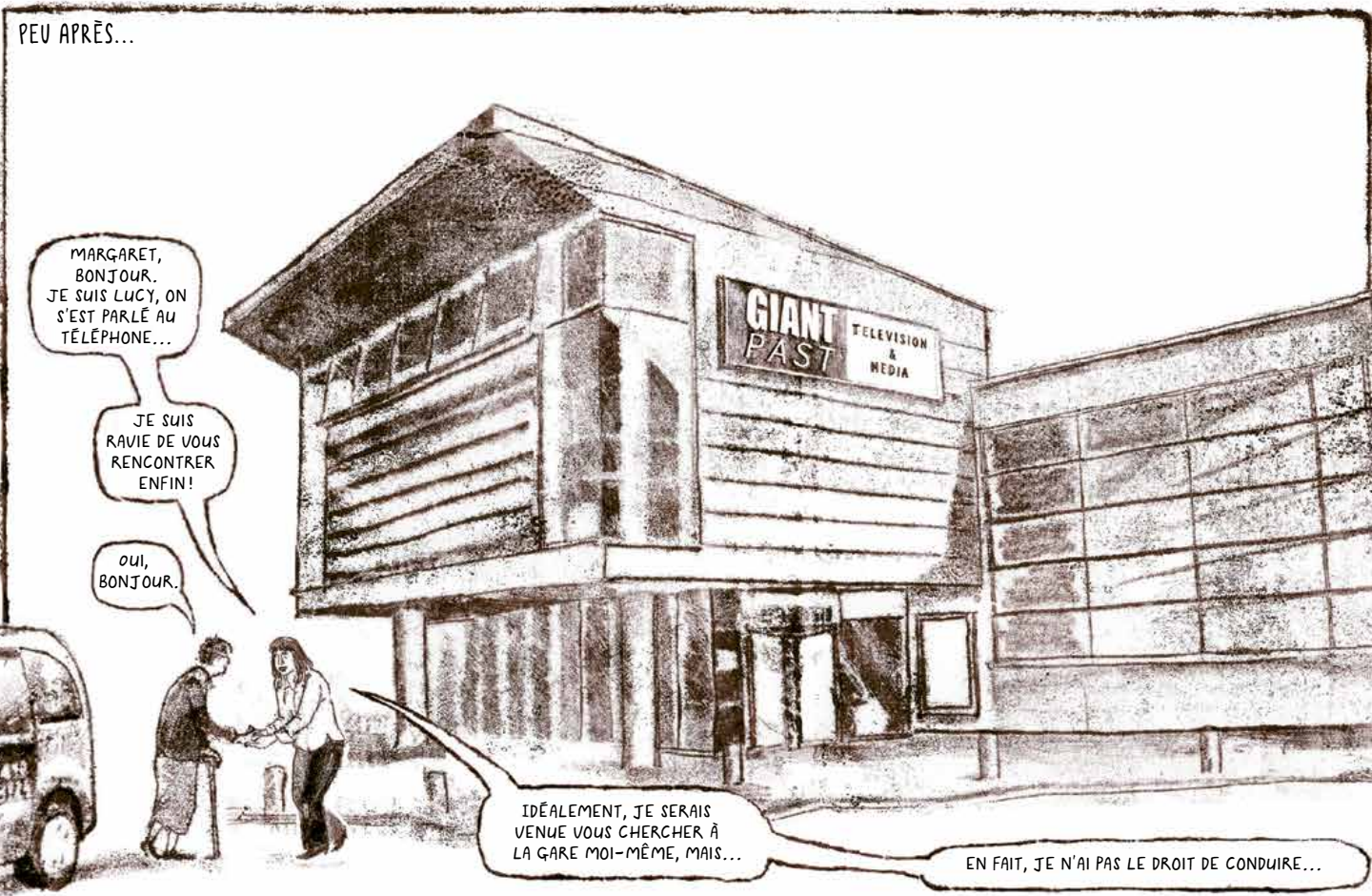
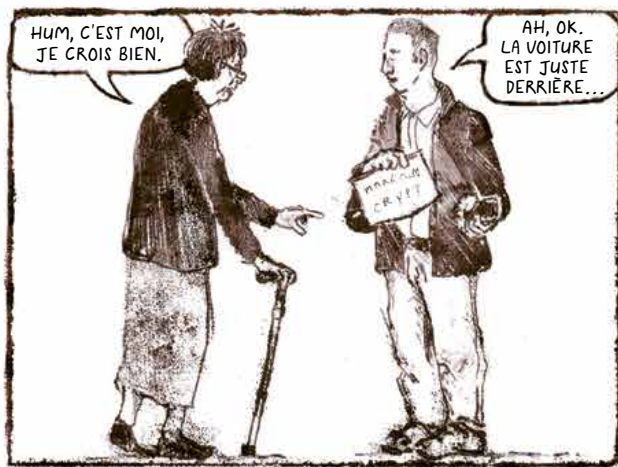


C'EST EN VOYANT L'HOMME SUR LE QUAI
QU'ELLE COMPRIT TOUT À COUP...



... QU'ELLE ÉTAIT ARRIVÉE.







UNE DES CHOSSES QU'ELLE AIMAIT LE MOINS.

POUR COMMENCER, ALLAN S'EXCUSE DE NE PAS POUVOIR ÊTRE PRÉSENT AUJOURD'HUI.





LA RÉUNION SE POURSUIVIT, LONGUEMENT, COMME SOUVENT LES RÉUNIONS, LES JEUNES GENS SE MONTRANT TOUS TRÈS GENTILS, ÉNERGIQUES ET ENTHOUSIASTES, PENSA MARGARET. BIEN QU'ILS N'AIENT EU DE CESSÉ DE PARLER DU...

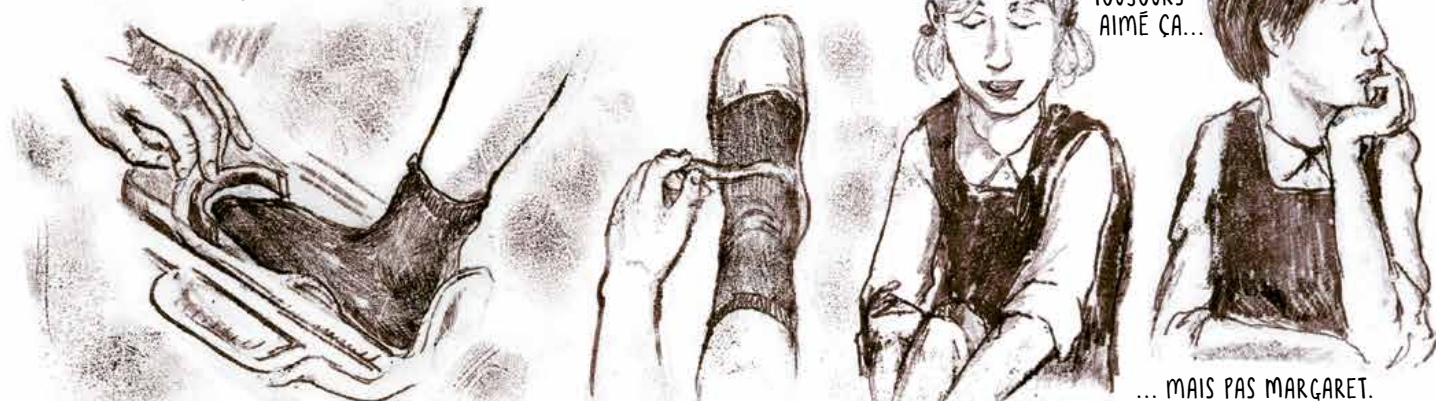


TOUT ÇA NE LUI ÉVOQUAIT PAS GRAND-CHOSE À PART CET ENGIN DES MAGASINS DE CHAUSSURES DE SA JEUNESSE...

IL LUI SEMBLAIT QUE D'ÉNORMES PORTIONS DE SON ENFANCE AVAIENT ÉTÉ CONSACRÉES À L'ACHAT DE CHAUSSURES.

SA SŒUR AVAIT TOUJOURS AIMÉ ÇA...

... MAIS PAS MARGARET.



PENSONS À DES TRANCHES D'ÂGE DÉMOGRAPHIQUES NETTEMENT PLUS DIVERSES, ET À L'ASPECT QUE TOUT ÇA POURRAIT PRENDRE...



À CE STADE EMBRYONNAIRE, LE SUJET DE L'ÉMISSION RESTE DONC COMPLÈTEMENT OUVERT. J'IMAGINE, MARGARET, QUE VOUS AVEZ VOS SUJETS D'ÉTUDE, VOS ÉPOQUES, SPÉCIFIQUES...

MMH, EN EFFET.



À UN MOMENT, MARGARET S'APERÇUT QUE LUCY...



... VENAIT DE REMARQUER UNE TACHE DE VIN ASSEZ VOYANTE...



LA RÉUNION S'ACHEVA ENFIN...

C'A ÉTÉ UN PLAISIR, MARGARET.

VENEZ, JE VOUS RACCOMPAGNE.

OUI, J'AI HÂTE DE VOIR CE QUI VA SE DÉVELOPPER À L'AVENIR...



BON. ELLE NE M'A PAS PARU TRÈS... ENTHOUSIASTE.



NON, ELLE AVAIT VRAIMENT L'AIR DE S'ENNUYER. PAR MOMENTS, J'AI CRU QU'ELLE ALLAIT PIQUER DU NEZ!

LUCY SEMBLE L'ADORER, JE NE SAIS POURQUOI. LE PROJET MARGARET, TOUT ÇA, C'EST LUCY.

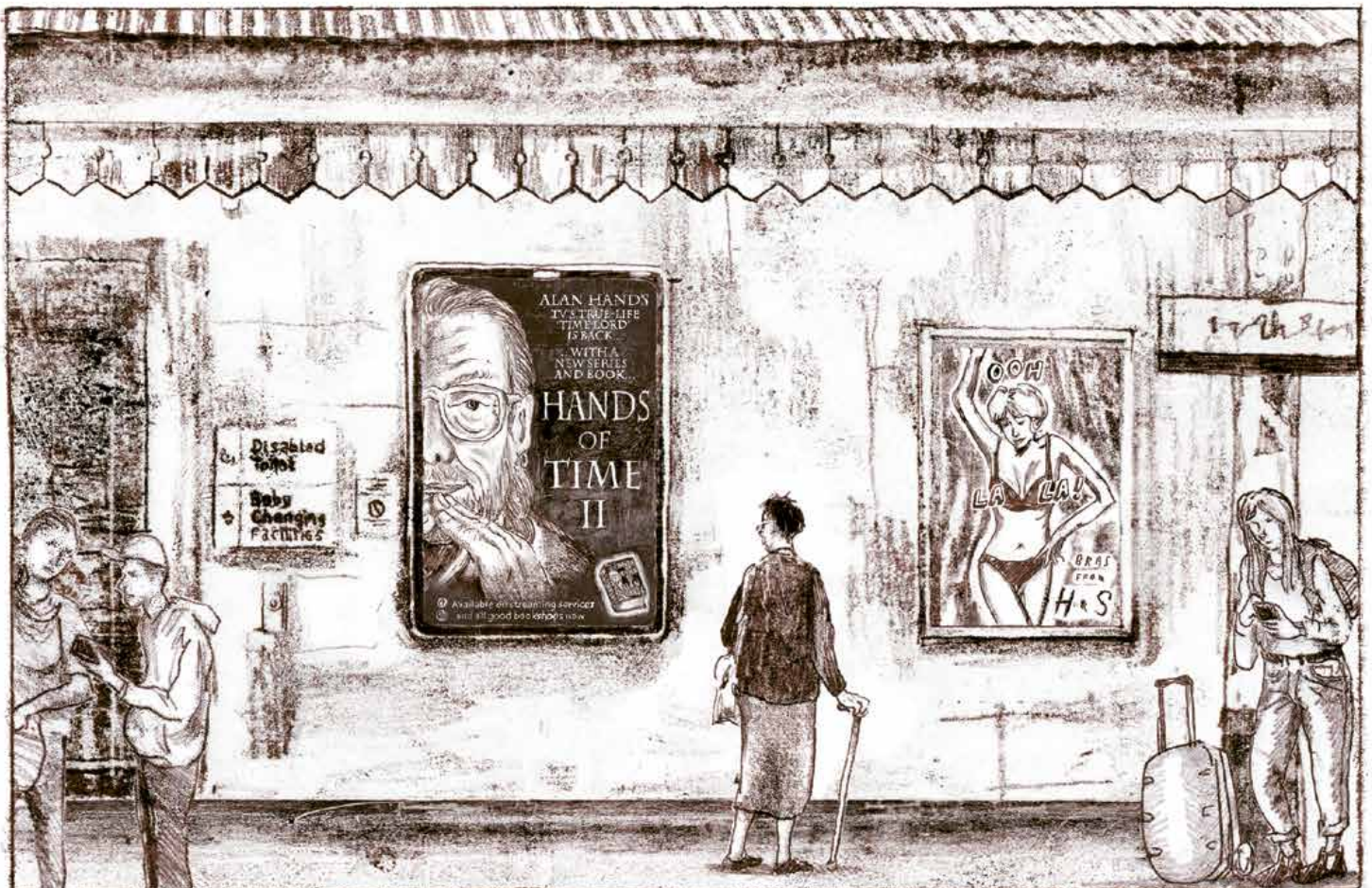


VOUS AVEZ VU SA CHEMISE?

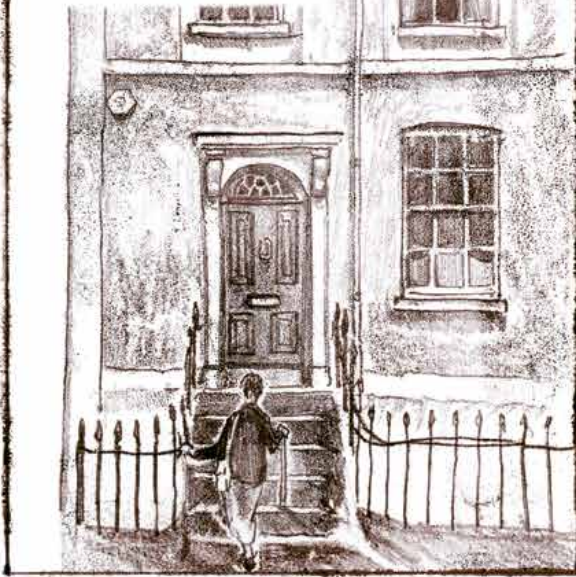
QUOI, À LUCY? RHOLA, OUI.

ET PUIS — COMMENT ON PEUT NE PAS CONNAÎTRE ALLAN HANDS? IL EST PARTOUT!





MARGARET EUT UNE PENSÉE QUI LUI ÉTAIT DÉJÀ
SOUVENT VENUE À L'ESPRIT...



QUE ÇA VALAIT LA PEINE DE QUITTER
SON HABITAT FAMILIER, DE TEMPS
EN TEMPS...



NE SERAIT-CE QUE POUR LE PLAISIR
SINGULIER...



... DE RETROUVER SON APPARTEMENT EN REZ-DE-JARDIN.

